

ARTS ET SPECTACLES FESTIVAL JUSTE POUR RIRE

LE GALA D'ÉRIC SALVAIL / Soirée Grande première

Un défi de taille

La Presse a assisté à la préparation du gala Soirée Grande première orchestré depuis février par l'animateur-vedette de TVA, Éric Salvail. Il travaille comme un acharné pour que ce spectacle inaugural de Juste pour rire à la Place des Arts soit une réussite. La pression a alourdi jour après jour ses épaules, mais Éric Salvail garde toujours le sourire. L'animateur de *Dieu merci!*, un des plus populaires de la télé québécoise, reste concentré sur son objectif : faire de son gala un grand moment d'humour et de plaisir. La Presse a constaté qu'il n'a pas lésiné sur les moyens pour y parvenir...

ÉRIC CLÉMENT

Le vendredi 1^{er} avril.
Place des Arts.

Éric Salvail parle pour la première fois de son gala. « Moi qui manque plutôt d'assurance, j'ai formé mon équipe et commencé la réflexion en février, dit-il. Et comme j'ai des idées folles, j'ai déjà essayé de réserver des humoristes ! »

La vente de billets va bien. Le recrutement de l'animateur pour étonner la Place des Arts porte ses fruits. « C'est gênant que la vente se fasse sur mon nom, dit-il. C'est sûr que les gens connaissent mon sens du spectacle. Je n'aime pas les temps morts. »

Nerveux ? Pas du tout ! « Mais en juin, je vais être terrorisé ! » dit l'animateur.

Guy Nantel passe derrière lui. « Ah, c'est le petit nouveau ? On a hâte de le voir se planter ! »

Le mercredi 1^{er} juin. Bureau d'Éric Salvail à TVA.

Réunion de production. Sont présents : le metteur en scène, Yvon Bilodeau, le réalisateur-coordonateur des galas, Maxime Bissonnette-Théorêt, les scripteurs Pierre Fiola et Hugo Bourque, le directeur de la programmation, Nicolas Boucher, Annie Desgagnés, assistante du metteur en scène, et l'humoriste François Bellefeuille avec qui Éric fera trois duos durant le gala.

« Je veux étonner les gens et faire de l'autodérision », a prévenu Éric. La réunion montre qu'on va dans cette direction. François Bellefeuille et Éric Salvail l'animent en faisant des plaisanteries.

Éric lit son texte puis lance : « Je suis la Marie Élane Thibert de l'interprétation ! »

L'équipe réfléchit sur la fin du gala. « On finissait avec Alys Robi, mais elle nous a fait faux bond ! », dit Éric. Pierre Fiola et Hugo Bourque proposent des idées. Éric raye sur une feuille celles qui ne lui conviennent pas.

« Il manque un *purpose* », dit Nicolas. « Oui, un prépuce », rétorque Hugo. « Moi, j'en ai pas ! rigole Éric. Bon, c'est dans six semaines, le gala ! Je ne veux pas trop vous stresser ! »

On évoque alors la possibilité qu'Éric chante et qu'il demande au public de proposer des gags pour créer un numéro. Deux idées qui accoucheront.

Le mardi 21 juin. Même bureau.

Des gais marchent collés-serrés rue Sainte-Catherine. Trois étages au-dessus, Éric Salvail et François Bellefeuille répètent leur main à main humoristique.

La répétition se passe dans la bonne humeur. Éric et François nous font rire. Yvon Bilodeau

en veut plus. « Pour qu'on soit surpris, il faut que les répliques rentrent bien, leur dit-il. C'est drôle quand vos répliques sont collées. »

Le comique de François Bellefeuille est particulier, mais dès qu'on entre dans son univers, on rit beaucoup. Le duo avec Éric va détendre l'atmosphère de la salle Wilfrid-Pelletier dans un style inédit et grinçant. Surtout quand François lancera : « Eille! les nerfs, Salvail ! »

« Ce que j'aime chez François, c'est qu'il a l'air *weird* au naturel. Pas besoin de se déguiser ! », dit Éric, qui imite alors la voix grondante de François.

L'affiche du gala est prestigieuse : Maxim Martin, Martin Petit, Mike Ward (tous les trois feront le numéro des pêcheurs), Daniel Lemire, Patrick Groulx, Cathy Gauthier, André-Philippe Gagnon, François Bellefeuille, Philippe Laprise, la maman d'Éric, Colette Salvail, et des surprises.

« J'étais dans mon char quand j'ai dit à ma mère qu'elle allait participer au gala, raconte Éric. Elle m'a dit : "J'vas encore passer pour une maudite folle ! Je ne suis pas comédienne !" Elle était découragée ! C'est là qu'on fait la piasse dans la famille ! Quand on booke ma mère ! »

Le mercredi 29 juin. Bureaux de Juste pour rire.

Maxime Bissonnette-Théorêt et le monteur vidéo Pierre-Alexandre « P-A » Vincent font l'assemblage d'un film de 4 min qui sera projeté durant le gala.

Éric aime son public. Il est allé le rencontrer à Boucherville où il a fait du porte-à-porte, entrant chez les gens, demandant à voir leur placard et les aidant à changer de vêtements !

Certains ont eu droit à des billets pour le gala. La vidéo risque d'être très drôle. Mais tout dépend du montage. P-A et Maxime doivent couper dans quatre heures de tournage pour en obtenir 45 minutes puis 12 minutes. Ils sont en réunion avec Éric pour encore couper et conserver les meilleurs moments, notamment quand Éric ajuste le pantalon d'un monsieur qui a peine à rentrer son ventre !

Le mardi 5 juillet. Place des Arts.

L'équipe tourne une autre vidéo : la visite des coulisses.

Coiffé et maquillé, Éric Salvail enfle son beau costume gris souris et ses chaussures bleu Schtroumpf. Et plaisante. Pas stressé le moins du monde.

L'équipe va tourner un plan-séquence dans les loges. Guy Nantel, Laurent Paquin, Joël Legendre y participent. Éric Salvail est à l'aise et apprend vite le scénario.

Maxime Bissonnette-Théorêt lui montre comment il doit enchaîner son texte. Yvon Bilodeau intervient quand il faut améliorer un *punch*. Quelques prises sont suffisantes. On passe à une autre partie du tournage. Une vraie bête de scène.

Éric Salvail a 13 interventions à apprendre pour son show. Il semble avoir ça dans le sang. Il écoute. Il se concentre et il a le tour de faire rire en même temps. Et on ne le sent pas nerveux du tout. Mais il a hâte de voir si la sauce va prendre...

« Mon gala sera très festif, dit-il. Il n'y a que des numéros écrits ou tournés pour le gala. Et je ne sors pas de la scène ! J'arrive à 20h et je repars à 23h ! Je joue de l'orgue en arrière et je passe les chips à l'entracte ! Mais non, c't'une blague ! En tout cas, les gens qui ne m'aiment pas font mieux de ne pas acheter de billets, car je vais être partout ! »

Gala d'Éric Salvail, salle Wilfrid-Pelletier, les 12 et 13 juillet, à 20h.

« MON GALA SERA TRÈS FESTIF. IL N'Y A QUE DES NUMÉROS ÉCRITS OU TOURNÉS POUR LE GALA. ET JE NE SORS PAS DE LA SCÈNE ! »