



TOUS NOS REMERCIEMENTS
À MAISON CORBEIL,
2323, AUT. DES LAURENTIDES,
LAVAL, 450 682-3022

ÉRIC Veston (Mario Matteo, 495 \$, Simons),
pantalon et débardeur (119,90 \$ et 59,90 \$, Mexx),
chemise (Wooyoungmi, 300 \$, Simons)
GENEVIÈVE Robe (430 \$, BCBGMAXAZRIA), souliers (130 \$,
Nine West), bracelets argent et pierres (Expression, 24 \$ et 30 \$,
La Baie), bracelet argenté et pierre (18 \$, Le Château)

DIRECTRICES PHOTOS: MELANIE QUINET ET MARIANNE THORNTON; PHOTOGRAPHE: JULIEN FAUGÈRE, ASSISTÉ DE RICHARD LEFEBVRE; STYLISTE: ANDRÉA RAHAL; MAQUILLEUSE: COIFFEUSE: JOHANNE DOYON QUI A UTILISÉ LES PRODUITS M+A-C PRO ET TRESEMÉ. POUR LES ADRESSES, VOIR PAGE 220.

C'est d'ailleurs ce qui s'est passé avant la première de sa nouvelle émission *Fidèles au poste!*. «On le fait parce qu'on est passionnés par notre métier», explique-t-il simplement. Passionné d'autant plus que le concept de ce jeu où l'on s'amuse avec les archives de l'ex-Télé-Métropole est signé Troisdeuxun Productions, soit la boîte de production d'Éric.

Après cinq ans de préparation, le Réseau TVA présente finalement le projet cet automne, dans la foulée de son cinquantième anniversaire. Éric se réjouit: «Moi, ce que j'aime le plus dans la vie, c'est la télé. En ce moment, j'anime un show là-dessus. Imagine, ça réunit toutes mes passions en même temps. C'est le sujet que je connais le plus au monde!»

Le bon vieux temps

Comme *Ici*, *Louis-José Houde* ou *Les enfants de la télé*, *Fidèles au poste!* joue beaucoup sur la corde nostalgique des téléphiles. Un sentiment que l'animateur embrasse sans la mélancolie qui y est souvent associée. «J'aime me replonger dans le passé. Quand j'étais petit, la télévision, ça a été mon amie, ça a été ma vie. Quand j'étais heureux, je regardais la télé; quand j'étais malheureux, je regardais la télé. Si je revois un vieil épisode de *Dynastie*, pour moi, ça me rappelle que je faisais mes devoirs pendant les annonces...»

Si les aventures de Blake et de Krystle sont toujours disponibles, ce n'est malheureusement pas le cas de certaines réalisations phares du «canal 10». En visitant la caverne d'Ali Baba pour son émission, Éric a réalisé que beaucoup de perles avaient disparu. «*Les Tannants*, je pense qu'il reste juste trois épisodes», se désolait-il.

Ne prenant pas de chance, il s'affaire donc à conserver tout ce qu'il tourne, depuis son premier projet au petit écran, l'émission *Bronzez l'été*, diffusée à la télévision communautaire de Sorel. Geneviève en fait tout autant: «J'ai mes *Solid Rock* de Musique Plus, mes entrevues avec Ozzy Osbourne, Metallica, Aerosmith, Madonna... Je ne les regarde pas nécessairement, mais je suis contente de les avoir.»

Voilà un joli et vaste projet de visionnement pour leurs vieux jours, qu'ils comptent bien passer ensemble. «On va être dans la même résidence, on va regarder nos vieilles affaires», annonce en riant celle qui s'imagina en petite mémé trop maquillée. Éric enchaîne: «On va regarder ton entrevue avec Ozzy puis après, moi à *La roue chanceuse* avec Donald Lautrec! Ça va être de toute beauté!» ■

TÉLÉ-HORAIRE

Même si leur carrière les occupe beaucoup, Éric et Geneviève parviennent à rester bien branchés sur la planète télé. Et même à l'ère du *streaming* et des enregistreurs numériques, ces abonnés de Twitter préfèrent encore la diffusion originale. «J'aime voir les choses en temps réel, confie l'inconditionnelle de *Mad Men* et de George Stroumboulopoulos. J'aime vraiment l'idée d'être en communion avec tout le monde.» Une opinion endossée par Éric, qui ne cache pas que son emploi du temps chargé l'oblige toutefois à saturer son disque dur Illico.

Malgré tout, Geneviève occupe une place privilégiée dans le télé-guide d'Éric: «Je passe souvent mes samedis soir avec elle, confie l'animateur. Je suis au chalet et l'une des choses que je fais, c'est de regarder *Belle et Bum*.»

Dans le parcours de sa complice, son coup de cœur va à *Dans ma caméra*: «Comme téléspectateur, je trouvais ça hyper intéressant, confie Éric. Je pense qu'au Québec, c'est l'émission qui a été la plus proche des artistes, car l'équipe était très petite. Ça lui conférait une intimité qu'aucune autre n'avait.»

«Moi, une émission d'Éric que j'ai énormément admirée c'est *On n'a pas toute la soirée*, réplique Geneviève. C'était un super talk-show, avec des entrevues, des capsules, des tournages extérieurs, des sketches.» «Ça tombe bien que tu dises ça, de répondre Éric, parce que c'est cette l'émission qui me ressemble le plus.»

ACTU

Éric Salvail anime *Fidèles au poste!*, le jeudi, 20 h, à TVA et prépare une nouvelle saison de *Dieu merci!* pour l'hiver prochain.

Geneviève Borne anime *Belle et Bum*, le samedi, 21 h, à Télé-Québec et *Shanti, au cœur de l'Inde*, le lundi, 20 h, sur Évasion.

Pour infos: voir p.16



Faites lire l'entrevue à vos amies.
Rendez-vous au
www.cd.hy.pr/eric
à suivre...