

La guerre des réseaux



LA TÉLÉVISION d'Éric Salvail

QUELLES ÉMISSIONS TE PROMETS-TU DE SUIVRE ASSIDÛMENT CET AUTOMNE ?

« J'en suis plusieurs... *Toute la vérité*, *La Galère*. J'ai regardé *Mauvais Karma* et j'aime bien ça. En début de saison, j'enregistre tout et à un moment donné, j'en abandonne. J'ai vu les deux premiers épisodes de *Tranches de vie* et j'ai beaucoup aimé. Il y a aussi *Occupation Double* que je vais regarder. »

ENFANT, QUELS ÉTAIENT TES PERSONNAGES DE TÉLÉ PRÉFÉRÉS ?

« C'était Monsieur Polpo. Il habitait dans une théière... Une théière ou une bottine? Une théière, je pense. Il y avait aussi Monsieur Tranquille et Fanfan Dédé. »

QUELLE ÉMISSION T'A LE PLUS MARQUÉ ?

« L'émission qui m'a le plus marqué dans ma vie adulte, c'est *La Vie, la vie*. J'avais l'impression de me voir et de voir mes amis, d'être ça, qu'ils étaient vraiment ce qu'on était comme amis. J'habitais sur le Plateau Mont-Royal et j'avais cette vie-là. »

OUTRE LES TIENNES, QUELLES ÉMISSIONS AURAIS-TU AIMÉ ANIMER ?

« J'aurais aimé animer *La Fureur*, *Tout le monde en parle*. *Star Académie*, j'aurais aimé ça. Je trouve que c'est un beau show de variétés, magnifique. J'aurais aimé animer *Michel Jasmin*, à l'époque de l'émission *Michel Jasmin*, l'époque du talk-show où il tirait deux millions (de téléspectateurs). C'était LE talk-show quotidien. *Michel Jasmin*, c'est le talk-show qui a été le plus marquant pour moi. »

QUE RÊVES-TU UN JOUR DE FAIRE À LA TÉLÉ ?

« Comme animateur, j'aimerais refaire un talk-show. J'adore ça. (...) Là où je n'ai pas été jusqu'au bout (avec *On n'a pas toute la soirée*), c'est dans mes entrevues. J'ai trop voulu écouter tout le monde. J'ai pas fait du Éric Salvail dans les entrevues. (...) À la télé, je voudrais aussi jouer. Je n'ai pas mis toutes mes énergies là-dessus encore. »

QUELLES PERSONNALITÉS DU PETIT ÉCRAN T'ONT LE PLUS INSPIRÉ ?

« Michel Jasmin a été pour moi une inspiration comme animateur. J'ai été chanceux, parce que comme animateur de foule, je suis allé à une école où personne n'est allé. J'ai travaillé avec une palette de gens, de Sonia Benezra à Claude Meunier, en passant par Marc Labrèche, Julie Snyder, Gregory Charles, Michel Barette. C'est difficile d'identifier une personne inspirante; mon inspiration est un mélange de toutes ces personnes-là que je voyais travailler en coulisse. »

COMBIEN D'HEURES PASSES-TU CHAQUE SEMAINE DEVANT LA TÉLÉ ?

« Beaucoup, beaucoup, beaucoup... Trop? Non. Je veux voir ce que c'est, ce que ça donne, ce que les autres font. »

-Dany Bouchard

EN LIGNE > En entrevue
canoe.ca/poste

UN SOUHAIT : plus de « fluidité » entre les réseaux

Éric Salvail se considère comme étant privilégié à TVA, mais il aimerait néanmoins que ce soit plus « fluide » entre les réseaux.

« Comme artiste, moi, la guerre des réseaux, je la comprends, je suis pas imbécile, mais j'aime ça quand c'est plus fluide. Je l'ai vécue la fluidité à *Dieu Merci!* et j'ai aimé ça. Quand j'ai invité Patrice L'Écuyer, ils n'en ont pas fait de cas et Radio-Canada non plus », explique-t-il.

Véronique Cloutier viendra d'ailleurs sur le plateau de *Fidèles au poste* en novembre, et Éric Salvail compte, lui aussi, lui rendre visite à son émission de Radio-Canada, qui porte aussi sur les archives télévisuelles.

« Tout le monde est passé à TVA et on a des archives qui vont avec ça. Je veux

avoir les meilleurs joueurs possibles dans mes équipes », défend-il.

À propos de la guerre des réseaux et des personnalités d'antenne qui visitent rarement le studio du compétiteur, Éric Salvail rappelle que ça ne se passe pas seulement à TVA.

« On a toujours l'impression que TVA est le grand méchant loup dans l'histoire, mais ça se passe partout, et des deux côtés, dit-il en admettant que la direction de TVA lui demande parfois d'attendre que la saison soit plus avancée avant d'inviter une tête d'affiche de Radio-Canada.

« Ce que je comprends très bien, et j'ai la preuve qu'ils font la même affaire de l'autre côté. J'ai été invité à *Pyramide* en début de saison et ça a été refusé à la programmation. Ils m'ont réinvité pour la fin octobre et il n'y avait pas de problème

pour Radio-Canada », raconte-t-il.

« J'INFORME »

Lorsque Radio-Canada l'invite, Éric Salvail dit prendre soin d'en informer la direction de TVA.

« Je ne demande pas la permission, j'informe que je m'en vais de l'autre côté.

« Je suis un gars qui aime la télévision. J'aime aller à *Pyramide*. Est-ce que ça m'apporte une visibilité que j'ai pas à TVA? Ben non, pas du tout. C'est pas parce que je vais à *Pyramide* que j'augmente ma notoriété. (...) Quand je veux aller à *Pyramide*, c'est parce que ça me fait tripper. J'aimais ça aller à *La Fureur*. J'aime ça jouer à des jeux, c'est pour ça que j'en crée un d'ailleurs », dit-il en parlant de *Fidèles au poste*.

De la même façon, la direction de TVA

ne lui a jamais interdit d'inviter quelqu'un de Radio Canada.

« J'ai carte blanche à *Dieu Merci!* J'ai invité Véro, Patrice L'Écuyer... Ils sont tous venus », souligne-t-il.

Éric Salvail dit être privilégié d'avoir la confiance de TVA depuis autant d'années.

« Est-ce que je suis privilégié comme animateur et producteur? Tellement, ça n'a aucun sens.

« J'ai la chance d'avoir la confiance de TVA, ce qui est un privilège aujourd'hui et j'en suis très conscient. Ça vient avec le fait d'être associé à un réseau et ça se peut qu'on n'ait pas la chance d'aller ailleurs aussi fréquemment qu'on le voudrait. »

-Dany Bouchard